

AW-UE100

La primera cámara PTZ 4K 60p/50p*1 del mundo compatible con NDI*2 y SRT*3



KEY FEATURES

- Compatible con una amplia gama de protocolos de transmisión IP, como NDI*2 , NDI|HX y SRT*3
- Apta para filmación 4K 60p/50p*1 y con salida 12G-SDI
- Objetivo de gran angular con campo de visión de 74,1° y zoom óptico de 24x
- Compatible con Freed*7 para la configuración de sistemas AR/VR
- Nuevo mecanismo pan/tilt con capacidad de respuesta y estabilidad mejoradas

PRÓXIMO VERANO 2020

La AW-UE100 será la última incorporación a la completa gama de cámaras PTZ profesionales de Panasonic. La cámara integrada con pan/tilt/zoom AW-UE100 ofrece una amplia gama de protocolos de transmisión IP, entre los que se incluyen NDI*2 de gran ancho de banda, NDI|HX de alta eficiencia y Secure Reliable Transport (SRT)*3. Esta nueva cámara PTZ cuenta con un motor Direct Drive de nuevo diseño que garantiza un suave movimiento de giro e inclinación, y ofrece flexibilidad en la instalación, bajo nivel de ruido y captura de imágenes de alta resolución. Es ideal para la producción de alta calidad remota en directo y de estudio en el ámbito de la difusión, escenificación, eventos corporativos y deportivos.

La AW-UE100 incorpora un sensor MOS 4K de tipo 1/2,5, que genera una impresionante imagen vídeo en UHD 4K 60p/50p*1, y ofrece una gran variedad

de interfaces, como 12G-SDI, 3G-SDI, HDMI e IP. Apta para capturar imágenes tanto en espacios reducidos como en grandes recintos, la UE100 se caracteriza por unas prestaciones excepcionales. Un objetivo de gran angular con un ángulo de visión horizontal de 74,1 grados permite realizar tomas de áreas extensas desde un espacio de instalación limitado, y su zoom óptico de 24 aumentos mantiene una excelente calidad de imagen con altas relaciones de zoom, lo que permite filmar en grandes espacios interiores.

[Download the PTZ Angle of View & Object Distance calculator](#)

Compatible con una amplia gama de protocolos de transmisión IP, como NDI*², NDI|HX*⁵ y SRT*³

El protocolo NDI de gran ancho de banda hace posible la transmisión de vídeo 4K a velocidades de hasta 250 Mbps, así como de hasta 100 Mbps para vídeo full HD, lo que permite transferir vídeo en directo de alta calidad con baja latencia a través de un único cable LAN. Igualmente, incluye NDI|HX de alta eficiencia y bajo ancho de banda para la transmisión de vídeo a velocidades de bits reducidas. El protocolo SRT*³ mantiene la estabilidad en las transmisiones de vídeo de alta calidad incluso en entornos de red inestables. Las funciones RTMP/RTMPS*⁶ facilitan el streaming directo a servicios de difusión en directo como YouTube Live y Facebook Live desde la cámara.

Filmación en 4K 60p/50p*¹ y salida 12G-SDI

La capacidad de vídeo 4K 60p/50p*¹ con 3840 x 2160 brinda una gran calidad y armonía en las tomas de imágenes en movimiento. Igualmente, está disponible una gran variedad de interfaces de salida, como 12G-SDI, 3G-SDI, HDMI, e IP.



Objetivo de gran angular con campo de visión de 74,1° y zoom óptico de 24x

Un objetivo de gran angular con un ángulo de visión horizontal de 74,1 grados permite realizar tomas de áreas extensas desde un espacio de instalación limitado, y su zoom óptico de 24 aumentos mantiene una excelente calidad de imagen con altas relaciones de zoom, lo que permite filmar en grandes espacios interiores.

Compatible con FreeD*7 para configurar sistemas AR/VR*8

La salida de comandos FreeD*7 hace posible la conexión con sistemas AR/VR*8. Ello facilita la obtención de información de seguimiento de la cámara (giro/inclinación/zoom/enfoque/diagrama) junto con una señal de sincronización para configurar con facilidad sistemas sin un codificador.

Nuevo mecanismo pan/tilt con capacidad de respuesta y estabilidad mejoradas

El mecanismo Direct Drive integrado mejora la capacidad de respuesta de giro/inclinación así como la inmovilidad y estabilidad durante las operaciones de giro/inclinación. Además del estabilizador óptico de imágenes (OIS), se ha agregado un sistema de estabilización electrónica de imágenes (EIS) para la dirección del balanceo. Con ello se consiguen tomas de vídeo estables incluso en aplicaciones combinadas con robots, sistemas de raíles, etc.



UE100 Webinar

Imagen de la parte posterior

25P06

- *1: El formato de salida es UHD (3840 x 2160) 59,94p/50p.
- *2: NDI: NDI de gran ancho de banda
- *3: SRT: Secure Reliable Transport
- *4: Datos de enero de 2020 basados en estudios realizados por Panasonic.
- *5: NDI|HX: NDI|HX de alta eficiencia con bajo ancho de banda.
- *6: RTMP: Real-Time Messaging Protocol, RTMPS: Real-Time Messaging Protocol Secure
- *7: FreeD es un protocolo de uso muy extendido en los sistemas de estudio virtual para la transmisión de la información de seguimiento de la cámara.
- *8: AR: realidad aumentada, VR: realidad virtual



SPECIFICATIONS

Power Requirements	Main unit: DC 12 V±10% (10.8 V to 13.2 V), AC adaptor: AC 100 V to 240 V
PoE++	Complies with IEEE802.3bt: DC 42 V to 57 V (camera end) (supports software authentication (LLDP communication))

Current Consumption	Main unit: 3.0 A (DC jack input), 1.2 A (PoE++ power supply), AC adaptor (included): 3.0 A
Peso	Approx. 2.2 kg (4.85lbs) (excluding cable cover, direct ceiling mount bracket) Approx. 2.3 kg (5.07lbs) (excluding direct ceiling mount bracket)
Dimensions	169.2 mm x 170.6 mm x 204.6 mm (6.66 inches x 6.72 inches x 8.06 inches) (excluding protrusions, cable cover, and direct ceiling mount bracket)
Image Sensor	1/2.5-type 4K MOS x 1
Lens	Electric powered 24x optical zoom F1.8 to F4.0 (f = 4.12 mm to 98.9 mm, converted to 35 mm: 25.0 mm to 600.0 mm) i.Zoom (UHD: 28x, FHD: 36x) (*switches from optical 24x i.Zoom digital zoom)
Field of View Range	Horizontal field of view: 74.1° (wide) to 3.3° (tele), vertical field of view: 46.0° (wide) to 1.9° (tele), diagonal field of view: 81.8° (wide) to 3.8° (tele)
Horizontal Resolution	1,400 TV lines Typ (center area)
Output Formats	[4K formats] 2160/59.94p, 2160/50p, 2160/29.97p (native), 2160/25p (native), 2160/24p (native), 2160/23.98p (native) [HD formats] 1080/59.94p, 1080/50p, 1080/29.97p (native), 1080/29.97PsF, 1080/25p (native), 1080/25PsF, 1080/23.98p over 59.94i, 1080/24p (native), 1080/23.98p (native), 1080/23.98PsF, 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p
HDMI	HDMI 2.0 connector 4:2:2/10 bit*3*4
12G-SDI OUT	SMPTE2082-1, SMPTE292 compliant/75 Ω (BNC x 1)*5
3G-SDI OUT	SMPTE292/75 Ω (BNC x 1)*5
LAN	LAN for IP control and video transmission/PoE++ terminal (RJ-45)
RS-422	CONTROL IN RS422A (RJ-45)
MIC/Line Input	Supported (SDI/HDMI/IP), AAC compatible (IP only) O3.5 mm stereo mini jack For mic input, input level: -40 dBV (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz) plug-in power compatible, supply voltage: 2.5 V ±0.5 V For line input, input level: -10 dBV Input volume variable range: -36 dB to 12 dB (3 dB step) embedded audio output level: -12 dBFS Sampling frequency: 48 kHz Quantified bit count: 24bit (SDI, HDMI), 16bit (IP)
Panning Range	±175°
Tilting Range	-30° to 210°*6
Video Compression Format	JPEG (MJPEG), H.264, H.265, NDI HX, High bandwidth NDI
Resolución	3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360, 320 x 180
NDI Support	NDI, NDI HX: Included as standard*7*8
Mechanical Pan/Tilt	Direct Drive system
Note	*Product specifications are subject to change without notice for reasons of improvement, etc. *3: HDCP not supported. *4: VIERA Link not supported. *5: Level-A/Level-B supported. *6: The main unit may appear in video, depending on the pan/tilt position. *7: High bandwidth NDI and high efficiency low bandwidth NDI HX cannot be used simultaneously. *8: NDI: High bandwidth NDI, NDI HX: High efficiency low bandwidth NDI HX. *NDI and NDI HX, a technology of NewTek, Inc. NDI and NDI HX are registered trademarks of NewTek, Inc.* The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing Administrator, Inc. in the United States and other countries.* "YouTube" and the "YouTube logo" are registered trademarks of Google Inc.* "Facebook" is a registered trademark of Facebook, Inc.

URL: <https://business.panasonic.es/camaras-profesionales/camera-ptz/AW-UE100>

CONTACT

Web: <https://business.panasonic.es/camaras-profesionales/contact-us>